

- (۱) کاربردهای گوناگون و فراوان میان فرودها، یکی از ویژگی های سبکی شاهنامه فردوسی؛ مجله: سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، زمستان ۱۳۹۷، شماره ۴۲، صص ۹۹-۱۲۰
- (۲) آیا گلاب از گل اختر توان کشید؟ (مصاحبه)، مجله: آزما، پاییز ۱۳۹۷، شماره ۱۳۲، صص ۱۲-۲۰
- (۳) شاهنامه طوقا پوسرای مورخ ۷۳۱ هجری قمری، مجله: بخارا، فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۷، شماره ۱۲۳، صص ۶۰-۱۰۱
- (۴) تأثیر شاهنامه بر ادبیات نمایشی، مجله: نمایش، خرداد ۱۳۹۵، شماره ۲۰۱، صص ۳۶-۳۹
- (۵) آیا گلاب از گل اختر توان کشید؟ (گفت‌وگو با دکتر جلال خالقی مطلق)، مجله: آزما، اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۴، شماره ۱۱۰، صص ۵۲-۵۵
- (۶) یاری قافیه در پیرایش برخی از بیت‌های شاهنامه، مجله: آینه میراث، پاییز و زمستان ۱۳۹۲، شماره ۵۳، صص ۲۴۵-۲۶۲
- (۷) نقدی بر نقدی، مجله: بخارا، مهر-آبان ۱۳۹۲، سال پانزدهم، شماره ۹۵ و ۹۶، صص ۴۷-۵۵
- (۸) عشق، مجله: بخارا، فروردین-اردیبهشت ۱۳۹۱، شماره ۸۶، صص ۱۸۵
- (۹) کلاغ پیر، مجله: بخارا، فروردین-اردیبهشت ۱۳۹۱، شماره ۸۶، صص ۱۸۶
- (۱۰) معرفی چند واژه در شاهنامه سن ژوزف (محفوظ در «مکتبه الشریقه» وابسته به دانشگاه سن ژوزف بیروت، ش ۴۳. CN)، مجله: نامه بهارستان، بهار و تابستان ۱۳۹۰، سال دوازدهم، شماره ۱۸ و ۱۹، صص ۴۴۹-۴۵۲
- (۱۱) بررسی و ارزیابی دستنویس شاهنامه فلورانس (کتابخانه ملی مرکزی فلورانس، ش ۲۴، IC. III)، مجله: نامه بهارستان، بهار و تابستان ۱۳۹۰، سال دوازدهم، شماره ۱۸ و ۱۹، صص ۲۰۷-۲۵۰
- (۱۲) مهرگان: میلاد خورشید و مرگ ضحاک در آغاز تابستان (مصاحبه)، مجله: بخارا، مهر و دی ۱۳۸۹، شماره ۷۷ و ۷۸، صص ۲۰۷-۲۱۰
- (۱۳) درباره جستارهای پیشین/ بررسی دیگری از دستنویس بی تاریخ شاهنامه، مجله: نامه بهارستان، بهار و تابستان ۱۳۸۹، سال یازدهم، شماره ۱۷، صص ۲۳۹-۲۴۸
- (۱۴) شعر کلاسیک، مجله: گوهران، اسفند ۱۳۸۸، شماره ۲۱ و ۲۲، صص ۲۰۳-۲۰۶
- (۱۵) بررسی و ارزیابی شاهنامه سن ژوزف (محفوظ در «مکتبه الشریقه» وابسته به دانشگاه سن ژوزف بیروت، ش ۴۳. NC)، مجله: نامه بهارستان، پاییز ۱۳۸۸، شماره ۱۵، صص ۱۹۳-۲۱۰
- (۱۶) پرسشی درباره بخش های گم‌شده تاریخ بیهقی، مجله: نامه بهارستان، پاییز ۱۳۸۸، شماره ۱۵، صص ۳۶۷-۳۶۸

- ۱۷) جای رستم، آرش، اسفندیار، گشتاسب، جاماسب و اسکندر در خداینامه، مجله: نامه ایران باستان، بهار و تابستان ۱۳۸۸، شماره ۱۷ و ۱۸، صص ۳-۲۴
- ۱۸) دستنویس نویافته از شاهنامه فردوسی (محموظ در «مکتبه الشرقیه» وابسته به دانشگاه سن ژوزف بیروت)، مجله: نامه بهارستان، پاییز ۱۳۸۷، شماره ۱۳ و ۱۴، صص ۲۷۸-۲۰۹
- ۱۹) معرفی کتاب: معرفی نامه شاهنامه، مجله: فرهنگ مردم، بهار ۱۳۸۷، شماره ۲۴ و ۲۵، صص ۲۲۱-۲۲۶
- ۲۰) ادای دین به فردوسی و شاهنامه (متن سخنرانی دکتر جلال خالقی مطلق در جشن رونمایی شاهنامه فردوسی)، مجله: بخارا، آذر و اسفند ۱۳۸۶، شماره ۶۴، صص ۱۱۴-۱۲۰
- ۲۱) شاهنامه برای ایرانیان، تاریخ است نه افسانه، مجله: رودکی، نیمه دوم اردیبهشت ۱۳۸۶، شماره ۱۵، صص ۱۷۶-۱۷۹
- ۲۲) شاهنامه پژوهشی، افتادگی‌ها و افزودگی‌های آماری از شش دستنویس شاهنامه، مجله: نامه بهارستان، فروردین ۱۳۸۶، شماره ۱۱ و ۱۲، صص ۲۴۳-۲۵۴
- ۲۳) از شاهنامه تا خداینامه جستاری درباره مآخذ مستقیم و غیرمستقیم شاهنامه، مجله: نامه ایران باستان، بهار و تابستان ۱۳۸۶، شماره ۱۳ و ۱۴، صص ۳-۱۲۰
- ۲۴) فردوسی، مجله: نامه انجمن، بهار ۱۳۸۶، شماره ۲۵، صص ۱۷۷-۲۰۶
- ۲۵) نگاهی تازه به زندگی نامه فردوسی، مجله: نامه ایران باستان، بهار و تابستان ۱۳۸۵، شماره ۱۱ و ۱۲، صص ۳-۲۶
- ۲۶) حافظ‌شناسی - حافظ و حماسه ملی ایران، مجله: حافظ، مهر ۱۳۸۴، شماره ۱۹، صص ۳۳-۳۶
- ۲۷) نامه‌های رسیده به سردبیر، مجله: حافظ، خرداد ۱۳۸۴، شماره ۱۵، صص ۱۰۵-۱۰۸
- ۲۸) یک دل همه پر ز مهر ایران دارم، مجله: بخارا، خرداد و تیر ۱۳۸۴، شماره ۴۲، صص ۱۸۶
- ۲۹) داستانی از ادبیات از دست رفته پهلوی، مجله: ایران باستان، بهار و تابستان ۱۳۸۴، شماره ۹ و ۱۰، صص ۱۷-۴۰
- ۳۰) اردنگ مادر، مجله: گوهران، زمستان ۱۳۸۳، شماره ۶، صص ۱۴۷
- ۳۱) دستی از پرده برون آمد: نامه‌ای از آن سوی آب‌ها، مجله: گوهران، زمستان ۱۳۸۳، شماره ۶، صص ۱۴۶
- ۳۲) نبرد رستم فرخزاد با سعد وقاص (حماسه و تاریخ)، مجله: نامه ایران باستان، بهار و تابستان ۱۳۸۳، شماره ۷، صص ۳-۸
- ۳۳) بیا نشینیم ای دوست، مجله: بخارا، فروردین ۱۳۸۳، شماره ۳۵، صص ۱۶۰
- ۳۴) یک روایت در پنج اثر، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۸۲، سال پانزدهم، شماره ۳، صص ۵۰۷-۵۰۲

۳۵) در سوگ لاله و لادن، مجله: بخارا، فروردین و اردیبهشت و خرداد و تیر ۱۳۸۲، شماره ۲۹ و ۳۰، صص ۱۳۸-۱۳۹

۳۶) بیژن شاهنامه کیست و نهاد تاریخی او چیست؟، مجله: نامه پارسی، زمستان ۱۳۸۱، شماره ۲۷، صص ۱۸۵-۱۹۰

۳۷) دو نکته در ادبیات شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۸۱، سال چهاردهم، شماره ۳، صص ۵۹۳-۵۹۶
۳۸) تکرار در شاهنامه آخرین بخش (۲)؛ مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۸۰، سال سیزدهم، شماره ۴، صص ۸۱۴-۸۳۸

۳۹) تکرار در شاهنامه در دو بخش (۱)؛ مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۸۰، سال سیزدهم، شماره ۳، صص ۵۲۶-۵۵۱

۴۰) نکاتی بر ملاحظاتی، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۸۰، سال سیزدهم، شماره ۲، صص ۳۲۵-۳۴۴
۴۱) تاریخ روز پایان نظم شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۹، سال دوازدهم، شماره ۴، صص ۷۸۱-۷۸۴

۴۲) دیو سپید مازندران، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۹، سال دوازدهم، شماره ۳، صص ۵۵۲-۵۵۸
۴۳) نگاهی به هزار بیت دقیقی و سنجشی با سخن فردوسی (۳)؛ مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۹، سال دوازدهم، شماره ۱، صص ۵۸-۸۱

۴۴) نگاهی به هزار بیت دقیقی و سنجشی با سخن فردوسی (۲)؛ مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۸، سال یازدهم، شماره ۴، صص ۷۵۰-۷۶۹

۴۵) نگاهی به هزار بیت دقیقی و سنجشی با سخن فردوسی (۱) (با یاد پژوهنده فقید استاد ذبیح الله صفا)؛ مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۸، سال یازدهم، شماره ۳، صص ۵۱۰-۵۳۰

۴۶) گذری و نظری: نظری درباره هویت مادر سیاوش، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۷۸، شماره ۶۶، صص ۲۷۳-۲۷۸

۴۷) اشتقاق سازی عامیانه در شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۸، سال یازدهم، شماره ۱، صص ۱۵۸-۱۶۵

۴۸) در پیرامون منابع فردوسی، مجله: ایران‌شناسی، سال دهم، پاییز ۱۳۷۷، شماره ۳، صص ۵۱۲-۵۳۹
۴۹) یک معنی انتزاعی دیگر از آواز و گشتگی آن در برخی از دستنویس‌ها و چاپ‌های شاهنامه؛ مجله: ایران‌شناسی، سال دهم، تابستان ۱۳۷۷، شماره ۲، صص ۲۹۷-۳۰۱

۵۰) خیام و موضوع شاعری او، مجله: ایران‌شناسی، سال نهم، زمستان ۱۳۷۶، شماره ۴، صص ۷۳۰-۷۳۳

- (۵۱) یک دل همه پر از مهر ایران دارم، مجله: کلک، مرداد و آذر ۱۳۷۶، شماره ۸۹ و ۹۳، ص ۳۱۸
- (۵۲) روزی به ترانه‌ای به چنگ آرمت! (در پیرامون رباعی، به یاد سراینده اندیشمند ایران و جهان عمر خیام)؛ مجله: ایران‌شناسی، سال نهم، تابستان ۱۳۷۶، شماره ۲، صص ۲۵۲-۲۵۸
- (۵۳) دو نامه درباره بدیهه‌سرایی شفاهی و شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، سال نهم، بهار ۱۳۷۶، شماره ۱، صص ۳۸-۵۰
- (۵۴) زیبایی کمال مطلوب در زن در فرهنگ ایران، مجله: ایران‌شناسی، سال هشتم، زمستان ۱۳۷۵، شماره ۴، صص ۷۱۶-۷۰۳
- (۵۵) هوشنگ و دیاکو، مجله: ایران‌شناسی، سال هشتم، پاییز ۱۳۷۵، شماره ۳، صص ۴۷۳-۴۷۹
- (۵۶) نکته‌ها: برخی از باورداشت‌های همسان میان مآخذ هخامنشی و روایات شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، سال هشتم، تابستان ۱۳۷۵، شماره ۲، صص ۴۲۲-۴۳۱
- (۵۷) تن‌کامه‌سرایی در ادب فارسی؛ مجله: ایران‌شناسی، سال هشتم، بهار ۱۳۷۵، شماره ۱، صص ۱۵-۵۴
- (۵۸) اهمیت و خطر مآخذ جنبی در تصحیح شاهنامه؛ مجله: ایران‌شناسی، سال هفتم، زمستان ۱۳۷۴، شماره ۴، صص ۷۵۱-۷۲۸
- (۵۹) کلک اندیشه: گفتگو با دکتر جلال خالقی مطلق، مجله: کلک، آبان و آذر و دی ۱۳۷۴، شماره ۶۸ و ۶۹ و ۷۰، صص ۲۴۰-۲۶۰
- (۶۰) گناه از کیست؟ از فوکو؛ مجله: ایران‌شناسی، سال هفتم، پاییز ۱۳۷۴، شماره ۳، صص ۵۳۱-۵۳۹
- (۶۱) کیخسرو و کوروش؛ مجله: ایران‌شناسی، سال هفتم، بهار ۱۳۷۴، شماره ۱، صص ۱۵۸-۱۷۰
- (۶۲) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۳، شماره ۴، صص ۹۱۲-۹۱۶
- (۶۳) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۷۳، شماره ۲، صص ۴۴۲-۴۴۹
- (۶۴) چند یادداشت دیگر بر مقاله ایران در گذشت روزگاران، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۳، سال ششم، شماره ۱، صص ۲۸-۴۳
- (۶۵) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۲، شماره ۲۰، صص ۹۰۰-۹۰۸
- (۶۶) نامه‌ها و اظهارنظرها، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۲، شماره ۱۹، صص ۶۸۶-۶۹۸
- (۶۷) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۲، شماره ۱۹، صص ۶۷۶-۶۸۵
- (۶۸) نامه‌ها و اظهارنظرها، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۷۲، شماره ۱۸، صص ۴۵۴-۴۶۶
- (۶۹) چند یادداشت بر مقاله ایران در گذشت روزگاران، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۷۲، شماره ۱۸، صص ۳۰۷-۳۲۳

- ۷۰) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۲، شماره ۱۷، صص ۲۱۷-۲۲۳
- ۷۱) تو را که دست بلرزد گهر چه دانی سفت! (اهمیت نیروی جنسی در زندگی زناشویی از دید سعدی)، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۲، شماره ۱۷، صص ۸۹-۹۵
- ۷۲) چند یادداشت بر مقاله ایران در گذشت روزگاران در دو بخش (۱)، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۱، شماره ۱۶، صص ۶۹۲-۷۰۶
- ۷۳) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۷۱، شماره ۱۶، صص ۸۷۳-۸۸۱
- ۷۴) نکته‌ها، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۱، شماره ۱۵، صص ۶۶۳-۶۶۸
- ۷۵) روش نوینی در نقد؛ مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۷۱، شماره ۱۴، صص ۳۴۶-۳۵۴
- ۷۶) عناصر درام در برخی از داستان‌های شاهنامه، مجله: ایران‌نامه، زمستان ۱۳۷۰، شماره ۳۷، صص ۵۲-۷۵
- ۷۷) از گل شعر تا گل شعر (نظر نظامی درباره شعر و شاعری)، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۷۰، شماره ۱۱، صص ۴۹۹-۵۱۲
- ۷۸) نقد ادبی: چون این داستان سربسر بشنوی...، مجله: کلک، شهریور و مهر ۱۳۷۰، شماره ۱۸ و ۱۹، صص ۱۱۲-۱۲۸
- ۷۹) یادی از فریتس ولف، مجله: کلک، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۰، شماره ۱۴ و ۱۵، صص ۱۲۱-۱۲۶
- ۸۰) نامه‌ها و اظهار نظرها، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۰، شماره ۹، صص ۲۲۵-۲۳۶
- ۸۱) جهان‌شناسی شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۷۰، شماره ۹، صص ۵۵-۷۰
- ۸۲) فرهنگ گرشاسب‌نامه، مجله: یغما، یادنامه یغما، صص ۶۷-۱۰۰
- ۸۳) نقد کتاب: تاریخ افسانه‌ای ایران، مجله: کلک، بهمن و اسفند ۱۳۶۹، شماره ۱۱ و ۱۲، صص ۲۲۴-۲۲۶
- ۸۴) نقد ادبی: تصحیف «درفش» به «درخت» در ترجمه تفسیری طبری، مجله: کلک، بهمن و اسفند ۱۳۶۹، شماره ۱۱ و ۱۲، صص ۶۷-۶۸
- ۸۵) نامه‌ها و اظهار نظرها، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۶۹، شماره ۸، صص ۸۸۳-۸۸۹
- ۸۶) مقاله: چند توضیح درباره دستنویس فلورانس، مجله: کلک، دی ۱۳۶۹، شماره ۱۰، صص ۲۲۴-۲۲۸
- ۸۷) تطهیر معنوی با آب در شاهنامه، مجله: کلک، آبان ۱۳۶۹، شماره ۸، صص ۱۸۱-۱۸۳
- ۸۸) یادی از دانشمندی رنج‌دیده و ناکام: فریتس ولف، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۶۹، شماره ۶، صص ۴۲۲-۴۱۷
- ۸۹) بیژن و میژ و ویس و رامین (مقدمه‌ای بر ادبیات پارتی و ساسانی)، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۶۹، شماره ۶، صص ۲۷۳-۲۹۸

- ۹۰) زبان فارسی: اثر بزرگ فردوسی، مجله: کلک، خرداد ۱۳۶۹، شماره صص ۴-۹
- ۹۱) شاهنامه دیگران، مجله: کیهان فرهنگی، اردیبهشت ۱۳۶۹، شماره ۷۴، صص ۳۶-۳۹
- ۹۲) پیرامون وزن شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۶۹، شماره ۵، صص ۴۸-۶۳
- ۹۳) نامه‌ها و نظرها، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۸، شماره ۲۹، صص ۱۶۷-۱۸۳
- ۹۴) معرفی سه قطعه الحاقی در شاهنامه، مجله: ایران‌شناسی، زمستان ۱۳۶۸، شماره ۴، صص ۶۷۵-۶۹۰
- ۹۵) رسم خط شاهنامه (آخرین بخش)، مجله: ایران‌شناسی، پاییز ۱۳۶۸، شماره ۳، صص ۴۸۹-۵۰۳
- ۹۶) رسم خط شاهنامه (۱)، مجله: ایران‌شناسی، تابستان ۱۳۶۸، شماره ۲، صص ۳۳۵-۳۴۹
- ۹۷) سرگذشت زبان فارسی، مجله: ایران‌شناسی، بهار ۱۳۶۸، شماره ۱، صص ۷۶-۸۷
- ۹۸) دستنویس شاهنامه مورخ ششصد و چهارده هجری قمری (دستنویس فلورانس)، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۷، شماره ۲۵، صص ۶۳-۹۴
- ۹۹) حافظ و حماسه ملی ایران، مجله: ایران نامه، تابستان ۱۳۶۷، شماره ۲۴، صص ۵۶۵-۵۷۳
- ۱۰۰) ببر بیان (رویین تنی و گونه‌های آن) ۲ (آخرین بخش)، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۷، شماره ۲۳، صص ۳۸۲-۴۱۶
- ۱۰۱) ببر بیان (رویین تنی و گونه‌های آن)، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۶، شماره ۲۲، صص ۲۰۰-۲۲۷
- ۱۰۲) نقد و بررسی کتاب: نمونه‌های نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه‌ای ایران، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۶، شماره ۲۱، صص ۱۴۳-۱۴۵
- ۱۰۳) بار و آیین آن در ایران (۲)، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۶، شماره ۲۱، صص ۳۴-۷۵
- ۱۰۴) بار و آیین آن در ایران (۱)، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۶، شماره ۱۹، صص ۳۹۲-۴۳۸
- ۱۰۵) یادداشت‌هایی در تصحیح انتقادی بر مثال شاهنامه (۳) آخرین بخش، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۵، شماره ۱۸، صص ۲۵۰-۲۸۵
- ۱۰۶) یادداشت‌هایی در تصحیح انتقادی بر مثال شاهنامه (۲)، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۵، شماره ۱۷، صص ۴۷-۷۵
- ۱۰۷) یادداشت‌هایی در تصحیح انتقادی بر مثال شاهنامه (۱)، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۵، شماره ۱۵، صص ۳۶۲-۳۹۰
- ۱۰۸) معرفی و ارزیابی برخی از دستنویس‌های شاهنامه (۳) آخرین بخش، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۴، شماره ۱۴، صص ۲۲۵-۲۵۵

- (۱۰۹) معرفی و ارزیابی برخی از دستنویس‌های شاهنامه (۲)، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۴، شماره ۱۳، صص ۴۷-۱۶
- (۱۱۰) نفوذ بوستان در شاهنامه، مجله: ایران نامه، تابستان ۱۳۶۴، شماره ۱۲، صص ۶۲۴-۶۲۶
- (۱۱۱) معرفی و ارزیابی برخی از دستنویس‌های شاهنامه، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۴، شماره ۱۱، صص ۳۷۸-۴۰۶
- (۱۱۲) معرفی قطعات الحاقی شاهنامه (۲) آخرین بخش، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۳، شماره ۱۰، صص ۲۶۱-۲۴۶
- (۱۱۳) معرفی قطعات الحاقی شاهنامه (۱)، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۳، شماره ۹، صص ۵۳-۲۶
- (۱۱۴) پاسداران دژ پترا (به روایت پرکیپوس)، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۳، شماره ۷، صص ۴۰۱-۳۸۲
- (۱۱۵) شاهنامه و موضوع نخستین انسان، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۲، شماره ۶، صص ۲۲۸-۲۲۳
- (۱۱۶) گردشی در گرشاسپنامه (۳) آخرین بخش، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۲، شماره ۵، صص ۹۴-۱۴۷
- (۱۱۷) مطالعات حماسی: ۲- فرامرزننامه، مجله: زبان و ادبیات فارسی، تابستان و پاییز ۱۳۶۲، شماره ۱۲۸ و ۱۲۹، صص ۸۵-۱۲۱
- (۱۱۸) گردشی در گرشاسپنامه (۲)، مجله: ایران نامه، تابستان ۱۳۶۲، شماره ۴، صص ۵۵۹-۵۱۳
- (۱۱۹) گردشی در گرشاسپنامه (۱)، مجله: ایران نامه، بهار ۱۳۶۲، شماره ۳، صص ۴۲۳-۳۸۸
- (۱۲۰) یکی داستان است پر آب چشم (درباره موضوع نبرد پدر و پسر)، مجله: ایران نامه، زمستان ۱۳۶۱، شماره ۲، صص ۱۶۴-۲۰۵
- (۱۲۱) فرامرزننامه، مجله: ایران نامه، پاییز ۱۳۶۱، شماره ۱، صص ۴۵-۲۲
- (۱۲۲) پشوتن یا فرشیدورد، مجله: جستارهای ادبی، پاییز ۱۳۷۵، شماره ۵۵، صص ۵۵۸-۵۴۳
- (۱۲۳) اسدی طوسی (۲)، مجله: جستارهای ادبی، بهار ۱۳۵۷، شماره ۵۳، صص ۱۳۰-۶۸
- (۱۲۴) اسدی طوسی، مجله: جستارهای ادبی، زمستان ۱۳۵۶، شماره ۵۲، صص ۶۷۸-۶۴۳
- (۱۲۵) یکی مهتری بود گردن‌فراز (تأملی در دیباجه شاهنامه)، مجله: جستارهای ادبی، تابستان ۱۳۵۶، شماره ۵۰، صص ۲۱۵-۱۹۷
- (۱۲۶) تصحیف واژه باختن در اغلب نسخه‌های خطی شاهنامه، مجله: زبان و ادب فارسی، تابستان ۱۳۵۴، شماره ۱۱۴، صص ۳۱۱-۳۰۶

(۱۲۷) قواعد و ضوابط تصحیح متن شاهنامه، مجله: جستارهای ادبی، زمستان ۱۳۵۴، شماره ۴۴، صص

۷۱۶-۷۶۳

(۱۲۸) گنگ دژ روایتی الحاقی در داستان سیاوش؟، مجله: زبان و ادب فارسی، زمستان ۱۳۵۳، شماره

۱۱۲، صص ۳۸۵-۴۰۴

(۱۲۹) قطعاتی از اسطوره‌های ایرانی در نوشته‌های گریگور ماگیستروس، مجله: زبان و ادب فارسی، بهار

۱۳۵۳، شماره ۱۰۹، صص ۶۹-۸۹